

2¹¹

no - e, no - e, no - e, no -

no - e, no - e, no - e, no -

no - e, no - e, no - e, no -

no - e, no - e, no - e, no -

di - e Chri - - - stus na - tus est; no - e, no - e, no -

di - e Chri - - - stus na - tus est; no - e, no - e, no -

di - e Chri - - - stus na - tus est; no - e, no - e, no -

di - e Chri - - - stus na - tus est; no - e, no - e, no -

17

-e, no - e, no - e, no - e. Ho - di - e sal - va - - -

-e, no - e, no - e. Ho - di - e sal - va - - -

-e, no - e, no - e. Ho - di - e sal - - - va -

-e, no - e, no - e. Ho - - - di - e sal - va - - -

-e, no - e, no - e, no - e.

-e, no - e, no - e, no - e.

-e, no - e, no - e, no - e.

-e, no - e, no - e, no - e.

22
 -tor ap - - - - pa - - - ru - it; no - e, no - e,
 -tor ap - - - - pa - - - ru - it; no - e, no - e,
 -tor ap - - - - pa - ru - it; no - e, no - e,
 -tor ap - - - - pa - ru - it; no - e, no - e,

no - e, no - e, no -
 no - e, no - e, no -
 no - e, no - e, no -
 no - e, no - e, no -

27
 no - e, no - e. ca -
 no - e, no - e. ca -
 no - e, no - e.
 no - e, no - e. ca -

-e, no - e. Ho - di - e in ter - - - - ra
 -e, no - e. Ho - di - e in ter - - - -
 -e, no - e. Ho - di - e in ter - - - ra
 -e, no - e. Ho - di - e in ter - - - - ra

4 ³²
- - - nunt an - - - ge - li, lae - tan - - -
- - nunt an - - - ge - li, lae - tan - - - tur arch -
³²
ca - - - nunt an - - - ge - li, lae - tan - - - tur
- nunt an - - - ge - li, lae -

ca - - - nunt an - ge - li,
-ra ca - - - nunt an - ge - li,
ca - - - nunt an - ge - li,
ca - - - nunt an - - - ge - li,

³⁷
- - - tur arch - an - - - ge - li; no - e, no -
-an - - - ge - li; no - e, no -
³⁷
arch - - - an - - - ge - li; no - e, no -
-tan - - - tur arch - an - - - ge - li; no - e, no -

no - e, no - e, no - e.
no - e, no - e, no - e.
no - e, no - e, no - e.
no - e, no - e, no - e.

42
-e, no - e.
-e, no - e.
-e, no - e.
-e, no - e.

Ho - di - e ex - ul - - - tant ju - sti
Ho - di - e ex - ul - - - tant ju - sti di - cen - - -
Ho - di - e ex - ul - - - - - - - - - tant ju - - - - sti di -
Ho - di - e ex - ul - - - - - - - - - tant ju - sti di -

47
Glo - ri - a in ex - cel - - - - - sis De - o,
Glo - ri - a in ex - cel - - - - - sis De - - -
47
Glo - ri - a in ex - cel - - - - - sis De - - -
Glo - ri - a in ex - cel - - - - - sis De - - -

di - cen - - - - tes: Glo -
- tes:
- - - cen - tes: Glo -
- - - cen - tes: Glo -

53

glo - - - ri - a in ex - cel - sis

-o, glo - - - ri - a in ex - cel - sis

53

-o, glo - ri - a in ex - cel -

- ri - a, glo - - - - ri - a in ex - cel - - - -

Glo - - - ri - a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis

- ri - a, glo - - - - ri - a in ex - cel - sis

- ri - a, glo - - - - ri - a in ex - cel - - - -

58

De - - - - o, De - - - o! No -

De - - - - o! No -

58

- sis De - - - - o! No -

- cel - sis De - - - - o! No -

- sis De - - - - o! No - e, no - e,

De - - - - o, De - - - - o! No - e, no - e,

- De - - - - o, in ex - cel - sis De - o! No - e, no - e,

- sis De - - - - o! No - e, no - e,

64

-e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

-e, no - e, no - e, no - e, no -

-e, no - e, no - e, no - e, no -

-e, no - e, no - e, no - e, no -

no - e, no - e, no - e, no - e,

no - e, no - e, no - e, no - e,

no - e, no - e, no - e, no - e,

no - e, no - e, no - e, no - e,

71

-e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e!

-e, no - e, no - e, no - e, no - e!

-e, no - e!

-e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e!

no - e, no - e, no - e, no - e, no - e!

no - e, no - e, no - e, no - e!

no - e, no - e, no - e, no - e, no - e!

no - e, no - e, no - e, no - e, no - e!

Giovanni Pierluigi da Palestrina – “Hodie Christus natus est” (eight part)

Hodie Christus natus est, (noe, noe)
Hodie Salvator apparuit;
Hodie in terra canunt angeli,
laetantur archangeli;
Hodie exultant justi, dicentes:
“Gloria in excelsis Deo. Noe, noe!”

*Today Christ is born,
Today the Saviour has appeared,
Today on earth the angels sing,
The archangels rejoice,
Today the just exult, saying:
“Glory to God in the highest, Noe!*

SOURCE: *Palestrina's Werke, vol III* (Breitkopf & Härtel, ca. 1875)

NOTES: Note values reduced by half, and by $\frac{1}{4}$ in the triple meter section (mm. 61-76). Musica ficta has not shown in this edition. Performers may wish to transpose piece down one step.

Edited by Rafael Ornes (8/24/99)