

# Alma Redemptoris

Lassus O.

Soprano 1: Al - ma re - demp - to - ris ma - - - ter,  
Soprano 2: Al - ma re - demp - to - ris ma - - - ter, quae per - vi - a cae -  
Alto: Al - ma re - demp - to - ris ma - - - ter, quae per - vi - a cae -  
Tenor: 8 Al - ma re - demp - to - ris ma - - - ter, quae per - vi -  
Bass: Al - ma re - demp - to - ris ma - - - ter, quae per - vi -

S 1: 6 quae per - vi - a cae - - - li por - - - ta ma - - - nes,  
S 2: - - li, quae per - vi - a cae - li por - ta \_\_\_\_\_ ma - - - nes,  
A: - - - li, quae per - - - vi - a cae - li por - ta ma - - - nes, et stel -  
T: 8 a cae - li por - - - ta ma - - - nes, et stel -  
B: per - vi - a cae - li por - - - ta ma - - - nes, et

## Alma Redemptoris

2

S 1 et stel - - la ma - ris, suc - cu - re ca-den - ti, ca-den -

S 2 et stel - la ma - ris, suc - cu - re ca-den - ti, ca-

A la \_\_\_\_\_ ma - - ris, suc - cu - re ca-den - ti, ca-den -

T la ma - - ris, suc - cu - re ca-den - ti, ca-den -

B stel - - la \_\_\_\_\_ ma - ris, suc - cu - re ca - den - ti,

16

S 1 ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - sti,

S 2 den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i -

A ti, sur - ge - re, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - -

T ti, sur - ge - re, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i -

B sur - ge - re, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i -

21

S 1 na - tu - ra, na - tu - ra, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc -

S 2 - - sti, na - tu - ra mi - ran - - te, tu - - um

A i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - - -

T - - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc -

B - - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - - - um

Alma Redemptoris

3

26

S 1

tum Ge ni - to - - - rem. Vir - go pri - us ac po -

S 2

sanc - tum Ge - ni - to - rem. Vir - go pri - us ac po - ste -

A

um sanc - tum Ge - ni - to - - - rem. Vir - go pri - us ac po -

T

8 tum Ge - - - - ni - to - rem.

B

sanc - tum Ge - - - ni - to - rem.

31

S 1      ste - - - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re, su -

S 2      - - - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re, su - - - mens -

A      ste - ri-us, Ga - bri - e - lis ab o - - - re, -

T      su - - - mens il - lud -

B      su - - - mens il -

36

S 1

- - mens \_\_\_\_\_ il - lud A - - - - ve, \_\_\_\_\_

S 2

— su - - - mens il - lud A - ve, pec - ca-to - rum

A

su - - - mens \_\_\_\_\_ il - lud A - - - ve, pec - ca-to - rum

T

8 A - - - ve, su - mens il - lud A - ve, pec - ca-to - rum mi -

B

lud A - - - ve, pec - ca-to - - - - rum mi -

Alma Redemptoris

Alma Redemptoris

41

S 1      pec - ca-to - rum mi - se - re - re,      pec - ca-to - rum mi - se -

S 2      pec - ca-to - rum mi - se - re - re,      pec - ca - to - rum mi - se - re -

A      mi - - - se - re - re,      pec - ca-to - rum mi - se - re - re,      pec - ca - to -

T      8 - - se - re - re,      pec - ca-to - rum pec - ca-to - rum mi - se - re -

B      - se-re - re,      pec - ca-to - rum pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

46

S 1      re - re, mi - se - re - re.

S 2      re, pec - ca-to - rum mi - se - re - re.

A      - rum mi - - - se - re - re.

T      8 re. \_\_\_\_\_

B      pec - ca-to - rum mi - se - re - re.

Edited by Oliver Hayes, 2004. May be freely copied and distributed for non - profit making use.